NOME DA MATERIA: A arte criativa do artista brasileiro Alexandre Orion

Alexandre Orion (insira link) é artista visual, fotógrafo e designer. Iniciou em 1993 com grafite e arte pública e, em 2001, com fotografia.

Ossário é o nome de uma de suas séries de trabalhos em que Orion desenha diversos crânios limpando a poeira negra que polui os túneis, elevando a arte de pintar murais para um outro patamar, além de nos fazer pensar sobre um problema que nos cerca, a poluição. “*Ossário*foi construída com base na idéia de crime. Temos o crime ambiental que é a poluição, temos o descaso do poder público na manutenção desses túneis, tem a provocação do grafite reverso: o crime do grafite está na tinta, como diz a lei, ou na mensagem?” A polícia tentou intervir algumas vezes, mas como não havia crime, ia embora. A única maneira de impedir a intervenção era lavar o túnel, e assim foi. Após 17 madrugadas de trabalho, a prefeitura apareceu para lavar apenas os 300 metros em que Alexandre havia feito a intervenção.

**FOTOS DO OSSÁRIO**

Em Metabiótica, outra série impressionante, Orion junta graffiti e fotografia. Suas pinturas são realizadas nos muros da cidade, e, intencionalmente, produzem relações visuais com os transeuntes e o espaço urbano. Essa interação entre as figuras pintadas e as situações reais é registrada em fotografias, que são o resultado final do trabalho.

“Meus projetos surgem do pensamento, penso muito antes de começar algo. Em Metabiótica, tentei resolver grandes incômodos que tinha em relação ao grafite e à fotografia. Sempre me preocupou a ideia de o grafite ser egoísta, de usar o espaço público para expressar algo pessoal, e eu queria que ele fizesse parte da vida, queria que a cidade não fosse apenas o suporte, mas a plataforma. E na fotografia me aborrecia muito essa carga de verdade que ela tem, essa ideia de que tudo que é fotográfico é real, existe ou existiu.”

As fotografias da série são todas espontâneas, tudo aconteceu de verdade.

**FOTOS DA METABIÓTICA**

Link (<http://www.alexandreorion.com/>)